

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и культурологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института музыкального и
художественного образования
имени Джульетты Якубович

 А.П. Кондратенко

« 12 » декабря 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ознакомительная практика

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры: Культурологическое образование

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения очная, заочная

Курс 1 (1 семестр; 2 триместр)

Луганск, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры Культурологическое образование очной, заочной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями), Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ:

заведующий кафедрой культурологии и культурологического образования
ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»,
кандидат философских наук Пиченикова Светлана Григорьевна

Утверждена на заседании кафедры культурологии и культурологического образования

протокол от « 27 » ноября 2024 г., № 5

Заведующий кафедрой культурологии
и культурологического образования



С.Г. Пиченикова

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ИМХО
имени Джульетты Якубович

протокол от « 11 » декабря 2024 г., № 4

Председатель учебно-методической комиссии ИМХО
имени Джульетты Якубович



А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор департамент образования



В.В. Савенков

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью практики является подготовка студентов к педагогической деятельности в образовательных учреждениях СПО, формирование у них интереса к методической деятельности в области педагогики искусства, обеспечение практической реализации компетенций, полученных студентами в процессе обучения.

Для достижения цели реализуются следующие **задачи**:

- ознакомление с педагогической деятельностью;
- выработать навыки проведения уроков и контрольных мероприятий;
- ознакомиться с принципами организации самостоятельной работы обучающихся, развития общекультурного уровня;
- ознакомиться с правилами планирования и организации учебного процесса;
- накопить опыт практической педагогической работы по освоению учебного материала и методики работы с ним;
- освоить способы оценки развития обучающихся.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Учебная дисциплина Ознакомительная практика относится к блоку дисциплин обязательной части, индекс дисциплины Б2.О.01(У) Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания нормативной учебной документации по направлению подготовки; специфики учебного процесса в системе образования; форм и методов обучения и воспитательной работы; требований к личности педагога, его профессионально значимых качеств, сферу и виды деятельности; умения: эффективно использовать различные виды, формы и методы обучения; ориентироваться в нормативной учебной документации.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует комплексному формированию компетенций обучающихся. В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретённые в ходе освоения дисциплины «Методика преподавания культуроведческих дисциплин в системе среднего профессионального и высшего образования».

Общая трудоемкость освоения практики: 3 з.е., 108 ч. 2 недели, самостоятельная работа – 104 ч., зачет-4 ч.в 1 семестре (очная), 1 – триместре (заочная).

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Универсальные		
УК-1	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Знает специфику решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов. УК-1.2. Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявлять её составляющие и связи между ними. УК-1.3. Владеет навыками разработки и содержательной аргументации стратегии решения проблемной ситуации, на основе

		системного и междисциплинарного подходов
Общепрофессиональные		
ОПК-2	ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.	<p>ОПК-2.1. Знаком с содержанием основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; определяет сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся, сущность педагогического проектирования, структуру образовательной программы и требования к ней, виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.</p> <p>ОПК-2.2. Умеет учитывать и выявлять различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ОПОП.</p> <p>ОПК-2.3. Владеет методами педагогической диагностики особенностей учащихся в практике, осуществляет проектную деятельность по разработке ОП, а также отдельных структурных компонентов ОПОП</p>
ОПК-7	ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.	<p>ОПК-7.1. Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса, а также методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся, особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений, с учетом особенностей образовательной среды учреждений.</p> <p>ОПК-7.2. Умеет организовывать взаимодействие участников образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды.</p> <p>ОПК-7.3. Владеет технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; решает проблемы, возникающие при взаимодействии с различными контингентами обучающихся; использует приемы индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.</p>

4. Структура и содержание проведения Ознакомительная практика

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку будущих специалистов. Ознакомительная практика призвана привить студенту практические навыки посредством включения в художественно-творческий и образовательный процесс учебного заведения.

Содержание практики определяется руководителями программ подготовки бакалавров на основе ФГОС ВО с учетом интересов и возможностей выпускающей кафедры.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики

Образовательные технологии, применяемые в дисциплине: эвристическая беседа; групповая дискуссия; «мозговая атака»; коллективные решения творческих задач и др. Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, «круглые столы», музыкальные викторины, «музыкальные гостинные».

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Островский Э. В., Чернышева Л. И. Психология и педагогика: учеб. пособие / под ред. Э. В. Островского. – М.: Вузовский учебник, 2006.
2. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения. – М.: Академия, 2007.
3. Петрушина В.И. Психология и педагогика художественного творчества: учебное пособие. – М., 2006.

б) дополнительная литература:

1. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология. – М.: Академия, 2006.
2. Фокин Ю.Г. Теория и технология обучения. Деятельностный подход. – М.: Академия, 2007.
3. Шкарлупина Г.Д. Методика преподавания предметов культурологического цикла. / Г.Д. Шкарлупина – Ростов-н-Д.: Феникс, 2005. – 252 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. ЭБС «Лань» <http://www.e.lanbook.com/>.
2. IPR SMART <https://www.iprbookshop.ru/115365.html/>.

7. Информационные технологии и программное обеспечение практики: использование электронных образовательных ресурсов (тематические мультимедиа-презентации, электронные учебники, задания и др.) при подготовке к практике.

8. Материально-техническое обеспечение базы практики

1. Лекционные занятия:

Демонстрационные материалы - мультимедиа-презентации лекций; цифровые изображения (произведений изобразительного искусства, археологических памятников и т.д.).

2. Практические занятия:

Компьютерная техника, мультимедийное оборудование:

- 1) экран;
- 2) проектор;
- 3) ноутбук;
- 4) колонки.

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]